SCUOLA DI MUSICA KANDINSKIJ

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
*"Antonio Scontrino"*
TRAPANI

# CORSO PRE-ACCADEMICO

# CANTO

## 2° periodo (3° anno)

## ***Programma di studio del 3° anno***

Vocalizzi (scale e arpeggi).

Una scelta di solfeggi tratti da:
Testi suggeriti per il primo e secondo anno;
Tosti – 25 solfeggi;
Maggioni – Solfeggi cantati per il ritmo e l'espressione;
Concone – 25 lezioni op. 10;
Concone – 15 vocalizzi op. 12;
Lutgen – L'arte della velocità II parte;
G. Aprile – 36 solfeggi ed. Ricordi.

Una scelta di lezioni tratte da:
Vaccaj;
Marchesi;
Guercia.

Una scelta di composizioni da camera tratte da:
Testi suggeriti per il primo e secondo anno.

Arie d'opera secondo le possibilità di ogni allievo.
Duetti, terzetti o concertati, sia tratti da opere liriche che cameristici, a seconda delle possibilità degli allievi e della formazione delle classi.

## ***Esame di compimento del Corso pre-accademico di Canto***
## ***Esame di ammissione al Corso di Diploma accademico di I livello di Canto***

1. Esecuzione di scale e arpeggi; Lettura a prima vista di un facile brano;
2. Un solfeggio estratto a sorte tra 3 preparati dal candidato (cantando le note);
3. Esecuzione di una lirica da camera scelta tra i testi sopra citati;
4. Esecuzione di una lezione tratta dal Vaccaj o dal Marchesi estratta a sorte tra 3 preparate dal candidato, di media difficoltà;
5. Esecuzione di un'aria d'opera.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.