SCUOLA DI MUSICA KANDINSKIJ

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino"
TRAPANI

CORSO PRE-ACCADEMICO

CHITARRA

1° periodo (1° e 2° anno)

Programma di studio del 1° periodo

Scale semplici maggiori e minori nelle tonalità più agevoli, anche con cambio di posizione.

Selezione di **Studi**, riguardanti le principali forme di scrittura chitarristica (arpeggi, accordi, monodia, monodia accompagnata e vari tipi di scrittura polifonica; avviamento allo studio del legato tecnico).

F. Carulli: 24 PRELUDI OP.114
Studi dal METODO COMPLETO PER LO STUDIO DELLA CHITARRA

D. Aguado: METODO PER CHITARRA
SCELTA DI STUDI, a cura di R. Chiesa

M. Carcassi: Studi ed esercizi dal METODO PER CHITARRA OP. 59.

F. Sor: STUDI OP. 44
STUDI OP. 60
STUDI OP. 31
STUDI OP. 35

Sor – Coste: SCELTA DI STUDI PER CHITARRA, a cura di R. Chiesa.

M. Giuliani: STUDI OP. 50
STUDI OP. 51
STUDI OP. 1

A. Diabelli: TRENTA STUDI FACILI OP. 39.

Altri **studi** e **brani** di difficoltà equivalente tratti in generale dal repertorio e dall'opera didattica di autori del primo e secondo '800.

R. S. Brindle: GUITARCOSMOS VOL. I

Altri **studi** e **brani** di difficoltà equivalente tratti dall'opera didattica di autori contemporanei.

Esame di promozione dal 1° al 2° anno

1) Esecuzione di una scala semplice maggiore e minore scelta dalla commissione tra quelle nelle tonalità più agevoli;
2) Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione fra almeno tre di tecnica diversa presentati dal candidato;
3) Esecuzione di una o più facili composizioni a scelta del candidato.

Esame di compimento del 1° periodo

1) Esecuzione di una scala semplice maggiore e minore nell'estensione di due ottave scelta dalla Commissione tra quelle nelle tonalità più agevoli;
2) Esecuzione di uno studio scelto seduta stante dalla Commissione fra almeno quattro di tecnica diversa presentati dal candidato (uno dei quali in forma di arpeggio);
3) Esecuzione di una semplice trascrizione del periodo rinascimentale o barocco;
4) Esecuzione di un brano moderno o contemporaneo.