SCUOLA DI MUSICA KANDINSKIJ

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "Antonio Scontrino" TRAPANI

CORSO PRE-ACCADEMICO

CONTRABBASSO

1° periodo (1° e 2° anno)

Programma di studio del 1° anno

- Impostazione archetto (mano destra) e postura sullo strumento;
- Impostazione dell'archetto sullo strumento: note lunghe a corde vuote;
- Esercitazioni sulle corde vuote dai metod : D.ROMANO (Tecniche di base dell'arco) e I. BILLE' vol. 1° (Parte prima sulle corde vuote), P. MURELLI (Parte prima sulle corde vuote);
- Impostazione mano sinistra: note lunghe e martelletti in V pos.;
- Esercitazioni da: P.MURELLI (Prime cinque posizioni), I. BILLE' vol. 1°(Prime cinque Pos.), F. SIMANDL : Metodo per contrabbasso vol. 1° (Prime cinque pos.);
- Altri elementari metodi e studi a scelta dell'insegnante.

Esame di promozione dal 1° al 2° anno

1) Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore, con relativo arpeggio, per due ottave entro le prime cinque posizioni;
2) Esecuzione di un facile studio, a scelta della commissione, fra tre presentati dal candidato e tratti dai metodi di studio del 1° anno.

Programma di studio del 2° anno

- I. BILLE' vol. 1°: Completamento delle posizioni della tastiera;
- F. SIMANDL vol. 1°: Completamento delle posizioni sulla tastiera;
- P. MURELLI: Completamento delle posizioni sulla tastiera;
- Esercitazioni da: I. BILLE' vol. 1° e 2°;
- Esercitazioni da: F. SIMANDL vol. 1°;
- Esercitazioni da: P. MURELLI vol. unico;
- Esercitazioni su brani semplici (Da due a quattro voci) per due, tre, quattro contrabbassi;
- Altri studi o metodi a scelta dell'insegnante;
- Facili brani a scelta dell'insegnante.

Esame di compimento del 1° periodo

1) Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore con arpeggio per due ottave;
2) Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, tra due presentati dal candidato da: P. Murelli vol. unico;
3) Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, tra due presentati dal candidato da: I. Bille' vol. 1°;
4) Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, tra due presentati dal candidato da: F. Simandl vol. 1°;
5) Esecuzione di un facile brano a scelta, con o senza accompagnamento pianistico.