SCUOLA DI MUSICA KANDINSKIJ

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino"
TRAPANI

CORSO PRE-ACCADEMICO

FLAUTO

2° periodo (3° e 4° anno)

OBIETTIVI:
Studio dell'intonazione mediante esercizi specifici per sviluppare l'orecchio interno.
Sviluppo della dinamica e di tutti i segni di espressione.
Studio del doppio e triplo stacco.
Studio del vibrato.
Scale maggiori e minori a velocità moderata in tutte le tonalità, progressive, armonica e melodica, staccata e legata con relativo arpeggio.
Studi finalizzati allo sviluppo della tecnica e del meccanismo con un livello di difficoltà corrispondente al percorso di formazione.

Programma di studio del 3° anno

GALLI: 30 esercizi
KOHLER: 25 studi romantici op.66
KOHLER: 15 studi op. 33 I° volume
HUGUES: op. 51 II° grado
ANDERSEN: 24 studi op.21
TAFFANEL/GAUBERT: esercizi giornalieri di meccanismo

Altri studi ed esercizi di analoga difficoltà.

REPERTORIO:
Sonate o altri brani del periodo barocco o classico di livello tecnico adeguato al corso.

Esame di promozione dal 3° al 4° anno

1. Esecuzione di una scala con relativa minore;
2. Esecuzione di due studi scelti dalla commissione su quattro presentati dal candidato, tratti da almeno due libri di testo diversi;
3. Esecuzione di un brano del repertorio flautistico studiato con l'accompagnamento del pianoforte.

Programma di studio del 4° anno

KOHLER: op. 33 II° volume
GATTI: 15 studi moderni
J. ANDERSEN: 26 piccoli capricci op. 37
BERBIGUIER: 18 studi in tutte le tonalità
P.L. GRAF: Check up 20 basics studies for flute
P. BERNOLD: la tecnica dell'imboccatura.
TAFFANEL/GAUBERT: esercizi giornalieri di meccanismo

Altri studi ed esercizi di analoga difficoltà.

Lettura a prima vista.

Scale in tutte le tonalità maggiori e minori, staccate e legate di due ottave.

REPERTORIO CONSIGLIATO:
Sergio Bertolami, Melodia Siciliana
Benedetto Marcello, Sonata II
J. Andersen, Valzer
Donizetti, Sonata in Do
Telemann, Sonata in Fa minore
Regger, Romanza
Benda, Sonata in Fa
Gaubert, Orientale
Brun, Romance
Quantz, Sonata no. 1
Schumann, Tre romanze
Gaubert, Madrigal
Popp, Air Bohemien Russe op. 462 no. 2
Rossini, Andante e Allegro

Esame di compimento del Corso pre-accademico di Flauto
Esame di ammissione al Corso di Diploma accademico di I livello di Flauto

1. Esecuzione di una scala con relativa minore staccata e legata di due ottave;
2. Esecuzione di tre studi estratti a sorte tra sei presentati dallo studente tratti da almeno tre libri di testo diversi;
3. Esecuzione di un brano per flauto e pianoforte;
4. Lettura a prima vista; Trasporto non oltre un tono sopra o sotto.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.