SCUOLA DI MUSICA KANDINSKIJ

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino"
TRAPANI

CORSO PRE-ACCADEMICO

PIANOFORTE

3° periodo (6° anno)

Programma di studio del 3° periodo

1) Studi:

- M. Clementi: Gradus ad Parnassum;
- Studi di Autori romantici, moderni o contemporanei (Chopin, Czerny, Moscheles, Kessler, Rubinstein, Saint-Saëns, etc.);

2) J. S. Bach: Preludi e fughe dal Clavicembalo ben temperato;

3) L. V. Beethoven: Sonate (eccetto l'op. 49);

4) Importanti composizioni di Autori del periodo romantico, moderno o contemporaneo;

5) Lettura a prima vista

Esame di compimento del Corso pre-accademico di Pianoforte
Esame di ammissione al Corso di Diploma accademico di I livello di Pianoforte

1) Esecuzione di due studi di carattere brillante, uno dal Gradus ad Parnassum di Clementi ed uno di autori romantici o moderni;

2) Esecuzione di un Preludio e fuga estratto a sorte fra tre presentati dal candidato scelti dal Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach;

3) Esecuzione del primo movimento di una Sonata di Beethoven, escluse l'op. 49 n. 1 e 2;

4) Esecuzione di una o più importanti composizioni, dal periodo romantico in poi;

5) Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

N.B. Non è possibile ripetere brani già presentati in esami precedenti.