SCUOLA DI MUSICA KANDINSKIJ

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino"
TRAPANI

CORSO PRE-ACCADEMICO

VIOLINO

2° periodo (3°, 4° e 5° anno)

Programma di studio del 3° anno

SCHININA': Scale e arpeggi (1° vol.);

CURCI: 24 studi (continuazione);

SITT: 100 studi (1°, 2° e 3° fascicolo);

SEVCIK: op. 1; op. 2; op. 7; op. 6 (VI e VII fasc.);

CURCI: 60 studi nelle posizioni fisse;

CURCI: 26 studi di cambiamenti delle posizioni;

ALTRI STUDI a scelta dell'insegnante nell'ambito delle prime 3 posizioni.

Esame di promozione dal 3° al 4° anno

1) Esecuzione di due scale a 2 ottave in posizione fissa con arpeggio, una in 2ª posizione e una in 3ª posizione, a scelta del candidato;
2) Esecuzione di due studi fra tre presentati dal candidato comprendenti l'uso misto delle prime 3 posizioni;
3) Esecuzione di un facile brano a scelta, con o senza accompagnamento pianistico.

Programma di studio del 4° anno

SCHININA': Scale e arpeggi (1° e 2° vol.);

SITT: 100 studi (2° e 3° fascicolo cont.; 5° fascicolo);

CURCI: 60 studi in posizione fissa (cont.);

CURCI: 26 studi di cambiamenti delle posizioni (cont.);

POLO: 30 studi a corde doppie;

SEVCIK: op. 1; op. 9;

DONT: op. 37;

MAZAS: op.36;

KREUTZER: 42 studi;

ALTRI STUDI a scelta dell'insegnante comprendenti almeno le prime 5 posizioni.

Esame di promozione dal 4° al 5° anno

1) Esecuzione di una scala con arpeggio a corde semplici a 3 ottave fra sei presentate (3 magg. e 3 min.);
2) Esecuzione di due studi fra cinque presentati comprendenti almeno l'uso delle prime 5 posizioni;
3) Esecuzione di un facile brano a scelta, con o senza accompagnamento pianistico.

Programma di studio del 5° anno

SCHININA': Scale e arpeggi (1° e 2° vol.);

SITT: 100 studi (IV e V fascicolo);

POLO: 30 studi a doppie corde;

SEVCIK: op. 1 (cont.); op. 9 (cont.);

DONT: op. 37 (cont.);

MAZAS: op. 36 (cont.);

KREUTZER: 42 studi;

ALTRI STUDI a scelta dell'insegnante;

UNA FACILE SONATA per violino e pianoforte.

Esame di compimento del 2° periodo

1) A. Esecuzione di una scala con arpeggio a corde semplici a 3 ottave scelta dalla commissione fra quelle in tutte le tonalità;
   B. Esecuzione della scala di SOL maggiore a 2 ottave a terze e ottave;
2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra otto a corde semplici scelti dal candidato dai 42 studi di Kreutzer;
3) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra due a corde doppie scelti dal candidato;
4) Esecuzione di una facile Sonata per violino e pianoforte.