SCUOLA DI MUSICA KANDINSKIJ

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino"
TRAPANI

CORSO PRE-ACCADEMICO

VIOLONCELLO

2° periodo (3°, 4° e 5° anno)

Programma di studio del 3° anno

Introduzione alla Quinta, Sesta e Settima posizione con metodi scelti dall'insegnante;

Introduzione al vibrato;

Realizzazione di scale con l'uso di corde doppie fino alla 7° posizione con differenti colpi d'arco;

Studi e brani a scelta dell'insegnante.

Esame di promozione dal 3° al 4° anno

1) Esecuzione di una scala con relativo arpeggio che preveda l'uso della settima posizione e differenti colpi d'arco;
2) Esecuzione di due studi fra tre presentati dal candidato che prevedano l'uso della quinta, sesta e settima posizione;
3) Esecuzione di un facile brano a scelta, con o senza accompagnamento pianistico.

Programma di studio del 4° anno

Introduzione all'uso del capotasto con metodi scelti dall'insegnante.

Scale di terze, seste e ottave.

Scale e arpeggi a tre ottave.

J. L. Duport: 21 Studi.

Altri studi e brani a scelta dell'insegnante.

Esame di promozione dal 4° al 5° anno

1) Esecuzione di una scala con arpeggio a 3 ottave;
2) Esecuzione di due studi fra cinque presentati di difficoltà inerente al corso;
3) Esecuzione di un facile brano a scelta, con o senza accompagnamento pianistico.

Programma di studio del 5° anno

Scale e arpeggi a tre ottave utilizzando differenti colpi d'arco e con l'uso delle doppie corde.

J. L. Duport: 21 Studi.

Altri studi e brani a scelta dell'insegnante.

Studio di una Sonata o Concerto o brano equivalente.

Esame di compimento del 2° periodo

1) Esecuzione di una scala con arpeggio a tre ottave con vari colpi d'arco a scelta dalla commissione;
2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra otto scelti dal candidato tra i 21 studi di J. L. Duport;
3) Esecuzione di una Sonata o Concerto o brano equivalente.